

# LA BENEDIZIONE DI SIDHA KARYA

musiche, danze e maschere dall'isola di Bali



21

Gamelan Gong Cenic



**sabato 29 aprile 2023 - ore 21**

associazione21, via San fereolo 24 - Lodi

info: [associazione21@gmail.com](mailto:associazione21@gmail.com) - [www.associazione21.it](http://www.associazione21.it)

# La Benedizione di Sidha Karya

musiche, danze e maschere dall'isola di Bali



# 21

sabato 29 aprile 2023 - ore 21

l'ingresso è riservato ai soci

**Ideazione e drammaturgia** Dario de Falco Enrico Masseroli  
**Gamelan Gong Cenik:** Jos Olivini, Pierangelo Pandiscia, Maurizio Bolis  
**Direzione musicale** Enrico Masseroli

Nell'isola di Bali in Indonesia, estetica e devozione s'intrecciano con sorprendente armonia: teatro, musica e danza, sono il fulcro dell'intensa vita sociale e religiosa.

Fra le rappresentazioni più antiche e popolari, il **Topeng**, è parte integrante della liturgia cerimoniale.

Le sue maschere celebrano, tra mito e storia, le gesta delle antiche corti, intrattenendo gli Dei e il popolo grazie a riferimenti all'attualità ed ai lazzi estemporanei dei personaggi comici.

La storia di **Sidha Karya** tratta di un conflitto tutt'oggi sempre attuale: il rapporto con lo straniero, lo sconosciuto.

**Brahmana Sangkya** nobile ed anziano sacerdote, rientrato da Giava, si presenta ad una importante cerimonia presieduta dal re Watu Renggong (XVI secolo, l'età dell'oro balinese).

Scambiato per un pezzente sconosciuto viene malamente scacciato.

La sciagura si abbatte allora sul paese: disastri, malattie, violenze.

**Il re**, al quale compete di trovarne la causa, si ricorda dell'episodio e manda a cercare il vecchio bastonato, che si rivela essere il suo fratello spirituale, figlio di quel bramano che aiutò suo padre a salire al trono.

Lo "**straniero riconosciuto**", accettate le scuse, ristabilisce l'armonia portando a compimento la cerimonia interrotta (getta chicchi di riso di diverso colore nelle quattro direzioni).

Da allora in poi la sua apparizione, divinizzata con il nome di **Sidha Karya** (colui che sa compiere l'opera) sarà necessaria per concludere ogni Topeng cerimoniale.

La sua maschera, dai grandi denti sporgenti e dalle lunghe unghie, è temuta e allo stesso tempo attesa dai bambini: chi ne è afferrato avrà in dono caramelle o monetine.

Allo stesso tempo la sua danza vigorosa e scomposta cattura l'attenzione dei demoni, permettendo così all'alto sacerdote - nel tempio balinese opera lì accanto - di concludere indisturbato il suo rituale di preghiera per la santificazione dell'acqua.

associazione21 - via san fereolo 24 Lodi

info: [associazione21@gmail.com](mailto:associazione21@gmail.com) - [www.associazione21.it](http://www.associazione21.it)

3336862602 - 3391688660